

The background of the poster is a dark green, semi-transparent overlay on a photograph of a forest with tree trunks. On the right side, there are several thin, wavy, golden-brown lines that curve upwards. Scattered in the bottom right corner are various musical notes and symbols, including eighth notes, quarter notes, and treble clefs, in a light green color.

CAMERATA **PONTRESINA** **2026**

Konzertprogramm

14. Juni bis 13. September

CAMERATA PONTRESINA

La Camerata, zu deutsch «Kammergemeinschaft, Gefährten», die mit ihrer musikalischen Tätigkeit zur Freude der Zuhörer und zur eigenen Freude ihre künstlerischen Fähigkeiten als echtes Team – als “primi inter pares” – wirken lassen.

PROGRAMM MORGENKONZERTE

**vom 14. Juni bis 13. September, täglich von
11.00 bis 12.00 Uhr**

Ort: Konzertplatz Taiswald, bei ungünstiger
Witterung in der Dorfkirche San Nicolò

Eintritt: kostenlos

Webseite: pontresina.ch/camerata

Am 15., 22. und 29. Juli sowie am 5. und 12. August
stehen die morgendlichen Kurkonzerte der Camerata
Pontresina ganz im Zeichen von Young People's
Concerts.

Beachten Sie bei ungünstiger Witterung bitte die
Camerata-Hinweistafeln im Dorf oder konsultieren
Sie die Website: pontresina.ch/camerata.

6 Musikerinnen und Musiker
der Camerata Pontresina 2026

8 14., 21., 28. Juli sowie 4. August
Vesperkonzerte

10 14. Juni bis 11. Juli
Kammermusikensembles

16 12. Juli bis 15. August
Grosse Besetzung der Camerata Pontresina



19/ 24. Juli und 7. August

22 Wunschkonzert der Camerata Pontresina

21 1. August
Nachmittagskonzert Open Air

24 16. August bis 13. September
Kammermusikensembles

HOCHALPINER KULTURSOMMER PUR.



Allegra liebe Pontresina-Gäste

Die täglichen Morgenkonzerte im Taiswald sind ein Sommer-Evergreen und begeistern am Eingang zum wildromantischen Val Roseg seit 1910. Nebst «Kurorchester» am Konzertplatz Tais, spielten einst kleine und grosse Salonorchester-Formationen auch in den Hotels und in Pavillons der Hotelparks. Bis in die 1940er Jahre im Winter gar auf den lokalen Natureisfeldern.

Als offizielles Orchester von Pontresina noch immer im Einsatz steht die Camerata Pontresina. Eine Tradition auf die wir auch weiterhin setzen um Besuchern magische Momente zu ermöglichen. Hierfür darf

Pontresina Tourismus auch weiterhin auf seinen ideenstarken wie geschätzten Intendanten Xaver Fässler zählen, sowie auf ein Camerata-Ensemble mit erfreulich langjährig mitwirkenden Musikern.

Nebst obligaten Morgenkonzerten freuen wir uns, in Form der Vesperkonzerte, auch 2026 wiederum abendlichen Musikgenuss im Bergkirchlein Sta. Maria und der Dorfkirche San Niculò versprechen zu können. An der Dorfpromenade wird das Kurorchester diesen Sommer verschiedentlich ebenso zu hören sein. Sei es im Rahmen der Viva la Via Sommeredition (Flanierabende), oder als Festtagsformation anlässlich der Pontresiner Bundesfeier: pontresina.ch/vivalavia

Lebensfreude, Musik, Kunst und Pontresina gehören seit langem zusammen. So freut es uns, dass auch das Festival da Jazz, die Opera Engiadina und das Engadin Festival mit Sommerprogrammpunkten im Dorf und im Taiswald gastieren. Vom 27. Juni bis 22. Oktober warten zudem die Kunstwege | Vias d'art auf Besuchende. Es ist die inzwischen siebte Triennale von Pontresina Cultura, diesmal unter dem Ausstellungstitel «espace public space».

Während der Ausstellungsdauer finden begleitend auch Performances, Lesungen und Spezialausstellungen statt. Spezialführungen durch die Gassen von Pontresina ergänzen das reichhaltige Begleitprogramm unserer Vias d'art ebenso.

Ein Blick in den lokalen Eventkalender lohnt sich jedenfalls und gerne erteilt auch unsere Gästebertung im Kongresszentrum Auskunft zu aktuellen Programm-Schmankerln: pontresina.ch/events

Pontresina Tourismus freut sich auf einen reichhaltigen Musik- und Kultursommer. Schön, dass Sie hier sind. In diesem Sinne, «Eviva la musica, eviva la cultura»!

Amiaivelmaing salüda,

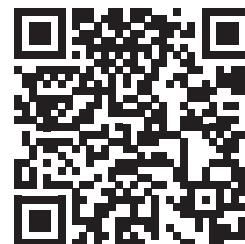
Ursin Maissen, Geschäftsführer
Pontresina Tourismus



CAMERATA- NOSTALGIE FÜR ZUHAUSE

Zur Feier des 111-jährigen Jubiläums im 2021 hatte Pontresina Tourismus zusammen mit dem Künstler Michel Casarramona ein Nostalgie-Poster gestaltet. Mit liebevoll gezeichneten Details und einem Augenzwinkern erinnert das Werk an die Pontresiner Belle Époque und die Kurkonzerte von 1910.

Dieses und weitere beliebte Pontresina-Poster sind bei der Pontresina Tourist Information oder in unserem Souvenir-Shop erhältlich: pontresina.ch/souvenirs



MUSIKERINNEN UND MUSIKER DER CAMERATA PONTRESINA 2026

VIOLINO PRIMO

Cornelia Messerli-Ott, Uitikon	14.6.-23.6./ 2.8.-8.8. / 30.8.-13.9.
Aleksandra Sulser, Pontresina	24.6.
Flurina Sarott, Benglen	25.6.-27.6.
Marcin Danilewski, Wrocław (Pl)	28.6.-1.8.
Grégoire Miczka, Basel	9.8.-29.8.

VIOLINO OBLIGATO

Aleksandra Sulser, Pontresina	12.7.-18.7.
Christiane Gagelmann, Chemnitz (D)	19.7.-15.8.

VIOLA

Dominique Polich, Basel	26.7.-8.8./ 15.8.-22.8.
Tabea Frei, Sevelen	12.7.-25.7.
Flor Stammer, Zürich	9.8.-14.8.

VIOLONCELLO

Beate Schnaithmann, Kriens	14.6.-20.6./ 30.8.-5.9.
Karl Stauber, Winterthur	21.6.-27.6.
Yoël Cantori, Koblenz (D)	28.6.-4.7./ 23.8.-29.8.
Giulia Ajmone, Seengen	5.7.-11.7.
Andreas Plattner, Zürich	12.7.-18.7.
Alina Müller, Bern	19.7.-25.7.
Beat Feigenwinter, Luzern	26.7.-1.8.
Eva-Maria Burkard, Zürich	2.8.-22.8.
Eva Simmen, Bern	6.9.-13.9.

KONTRABASS

Daniel Sailer, Chur	12.7.-15.8.
---------------------	-------------

FLÖTE & PICCOLO

Claudia Weissbarth, Basel	12.7.-22.7.
Sylvie Dambrine, Zug	23.7.-25.7./ 31.7.-15.8.
Valeria Steidle-Camichel, Sils/Segl Maria	6.7.-11.7. 26.7.-30.7.

KLARINETTE

Raphael Haag, Emmenbrücke	12.7.-24.7.
Xaver Fässler, Zug	25.7./ 7.8.-9.8.
Charlotte Röttger, Ebikon	26.7.-30.7.
Paula Haeni, Rieden	31.7.-6.8./ 10.8.-15.8.

KLAVIER

Peter Gulas, Sils/Segl Maria	14.6.-25.7/ 30.8.-13.9.
Mariusz Danilewski, Opole (Pl)	26.7.-29.8.
Beata Danilewska, Opole (Pl)	26.7.-29.8.

ZUZÜGER

Jens Gagelmann, Schlagzeug	15.7./ 20.7./ 22.7./ 23.7./ 5.8.
Jonas Wilhalm, Trompete	12.7/ 22.7/ 23.7./ 5.8.

GASTSOLISTEN

Emma Saskia Bähler, Klavier	22.7.
Antonia Meier, Violine	29.7.
David Schneebeil, Fagott	23.7.
Matthias Würsch, Cymbalom und Glasharfe	28.7. 30.7./ 6.8.
Jonas Wilhalm, Trompete	22.7.
Jens Gagelmann, Schlagzeug	16.7./ 1.8./ 12.8.

DIE CAMERATA PONTRESINA VERBINDET TRADITION MIT INNOVATION



Liebe Gäste und Freunde der Camerata Pontresina, herzlich willkommen zu unserer traditionsreichen Konzertreihe hier in Pontresina! Seit 1910 bereichern die Kurkonzerte das kulturelle Leben unseres Ortes und sind ein wesentlicher Bestandteil der musikalischen Geschichte der gesamten Region. Es ist mir eine große Freude, Sie zur Saison 2026 begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit Ihnen diese langjährige Tradition fortzusetzen.

Auch in diesem Jahr führen wir unsere Bemühungen fort, neue Konzertformate zu entwickeln, um unser Publikum immer wieder zu überraschen und zu begeistern. Das im vergangenen Jahr eingeführte Format «Erkennen Sie die Melodie?» wurde von Ihnen ebenso herzlich angenommen wie das Wunschkonzert – daher setzen wir beide Formate auch in dieser Saison fort. Besonders stolz bin ich darauf, dass wir Musikerinnen und Musiker mit selten gehörten Instrumenten wie Hammerklavier, Fagott, Glasharfe und Cymbalom (ungarisches Hackbrett) für die Camerata gewinnen konnten. Diese Instrumente stehen bei ausgewählten Konzerten der Reihe «Heute in der Hauptrolle»: im Mittelpunkt und sind unter anderem in unseren beliebten Vesperkonzerten zu erleben.

Freuen Sie sich beispielsweise auf das Vesperkonzert am 14. Juli um 19.00 Uhr – das einzige Vesperkonzert zu dieser Uhrzeit – in der Dorfkirche San Niculò, wo

Sie Hammerklavier und Traversflöte erleben können. Ein besonderes Highlight für unser Publikum sind die Uraufführungen von zwei Arien aus der Zauberflöte, komponiert speziell für die Camerata Pontresina! Ein musikalischer Genuss, der sowohl Musikliebhaber als auch Neugierige begeistern wird!

Mein besonderer Dank gilt unseren treuen Gästen, die uns bei jedem Konzert begleiten. Ihre kontinuierliche Unterstützung ist für uns von unschätzbarem Wert und bildet das Fundament, auf dem das Weiterbestehen des einzigen Kurorchesters im gesamten Alpenraum basiert.

Neben der ideellen ist die Camerata Pontresina auch auf finanzielle Unterstützung angewiesen. Nur dank dem Engagement durch die Gemeinde Pontresina, der logistischen Unterstützung durch Pontresina Tourismus und den grosszügigen Spenden von Privatpersonen kann die Camerata Pontresina mutig neue Wege in die Zukunft beschreiten.

Mein Dank gilt ebenfalls den Musikerinnen und Musikern, die zum Teil von weit her anreisen, um unsere Konzerte mit ihrem Können und ihrer Leidenschaft zu bereichern. Ihr Engagement und Ihre Hingabe machen jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

Das Zusammenspiel von Tradition und Innovation, die Förderung musikalischer Vielfalt sowie die Einladung an unser Publikum, sich aktiv einzubringen, stehen auch 2026 im Mittelpunkt unserer Arbeit. Lassen Sie sich von unserem abwechslungsreichen Programm inspirieren und werden Sie Teil der lebendigen Camerata Pontresina-Familie.

Ich wünsche Ihnen wundervolle musikalische Momente und bereichernde Begegnungen in Pontresina!

A handwritten signature in black ink that reads "Xaver Fässler".

Mit herzlichen Grüssen
Xaver Fässler
Intendant Camerata Pontresina

VESPERKONZERTE 2026

Die Vesperkonzerte finden, an vier Dienstagabenden in der evangelischen Dorfkirche San Niculò oder in der Bergkirche Sta. Maria statt.

Der Eintritt zu den Vesperkonzerten ist frei. Es finden Kollekten statt.

Einen Plan zu den Konzertorten finden Sie auf der Rückseite der Broschüre.



Weitere Konzerte im Engadin:

Vom 15. Juni bis am 14. September findet jeweils am Sonntagnachmittag um 16.30 Uhr (ab 24. August um 16.00 Uhr) beim «Konzertplatz Fex» in Sils-Maria ein Konzert einer Kammermusikformation der Camerata Pontresina statt (bei ungünstiger Witterung in der offenen Kirche Sils-Maria).

Di., 14. Juli

19.00 Uhr

Dorfkirche San Niculò

TRAVERSO
HAMMERKLAVIER

SYLVIE DAMBRINE
PETER GULAS

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr.23 op.57 f-Moll «Apassionata»

Allegro assai – Andante con moto – Allegro ma non troppo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate KV14 G-Dur

Andante – Allegro – Menuetto (da capo Allegro)

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr.14 op.27 Nr.2 «Mondscheinsonate»

Adagio sostenuto – Allegretto – Presto agitato

Franz Schubert (1797–1828)

Introduktion und Variationen über das Lied "Trockne Blumen"

Di., 21. Juli	17.30 Uhr	Bergkirche Sta. Maria
KLARINETTEN FAGOTT	XAVER FÄSSLER UND RAPHAEL HAAG DAVID SCHNEEBELI	

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento «Die Zauberflöte»

Rick LaSalle (*1951)

Trio op. 46

Allegro Commodo – Tempo di Habanera – Ohne Satzbezeichnung

Franz Schubert (1797-1828)

Trio D.471 in der Bearbeitung für Bläser

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

«Sull' aria» Arie der Gräfin Susanna aus «Figaros Hochzeit»



Di., 28. Juli	17.30 Uhr	Dorfkirche San Niculò
VIOLINE KLAVIER	CORNELIA MESSERLI-OTT BEATA DANILEWSKA	

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinsonate KV 304 e-moll

Allegro – Tempo di Menuetto

Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891–1953)

Cinq Mélodies, op. 35bis

Andante – Lento, ma non troppo – Animato, ma non allegro -

Andantino leggero e scherzando – Andante non troppo

Franz Schubert (1797–1828)

Sonatine op. 137/3 a-moll

Allegro moderato – Andante – Menuetto - Allegro

Clara Schumann (1819–1896)

2 Romanzen, op. 22

Allegretto: Mit zartem Vortrage – Leidenschaftlich schnell

Di., 4. August	17.30 Uhr	Bergkirche Sta. Maria
GLASHARFE UND CYMBALOM	MATTHIAS WÜRSCH	

Kommentiertes Konzert, Programm nach Ansage

14. JUNI BIS 11. JULI KAMMERMUSIKENSEMBLES

14. bis 20. Juni

CAMERATA TRIO I

Violine	Cornelia Messerli-Ott
Violoncello	Beate Schnaithmann
Klavier	Peter Gulas

14. Juni Sonntag

SAISONERÖFFNUNG 2026

C. M. Ziehrer	Herreinspaziert - Walzer
P. Lincke	Ouvertüre zu einer Komödie
L. Siede	Treue auf's Neue – Marsch
F. Kreisler	Andantino im Stile von Martini für Violine und Klavier
L. Siede	In Tüll und Spitzen – Ballettsuite
P. Lincke	Frau Luna – Operetten-Potpourri
Johann Strauss	Unter Donner und Blitz – Schnellpolka

15. Juni Montag

R. Kattnigg	Wiener Flieder – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Idomeneo»
R. Glière	Fünf Duos für Violine und Violoncello
B. Kutsch	Heimatbilder – Suite
W. A. Mozart	Klaviertrio B-Dur KV 502
J. Schrammel	Wien bleibt Wien – Marsch

16. Juni Dienstag

Johann Strauss	Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer
H. Zander	Gipsyland – Ouvertüre
J. Offenbach	Hoffmann's Erzählungen – Opernfantasie
J. Haydn	Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27
J. Knümann	Ungarisch
Josef Strauss	Feuerfest – Polka

17. Juni Mittwoch

R. Naef	Für dich allein – Walzer
P. Lincke	Ouvertüre zu einer Operette
Mozart / Kreisler	Rondo G-Dur KV 250 für Violine und Klavier
G. Bizet	Jeux d'enfants – Suite
L. Siede	Chinesische Strassenserenade
C. Debussy	Petite Suite
D. Schostakowitsch	- Polka aus «Das goldene Zeitalter» - Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2

18. Juni Donnerstag

L. Anderson	- Belle of the Ball – Walzer - Blue Tango
H. Crucius	Sommer in Amalfi – Barcarolle
F. Gerhardt	Reizende Begegnung
G. Puccini	Tosca – Opernfantasie
G. Winkler	Neapolitanisches Ständchen
O. Respighi	Vier Stücke für Violine und Klavier
Johann Strauss	Tritsch-Tratsch-Polka

19. Juni Freitag

F. Lehár	Eva-Walzer
J. Offenbach	Ouvertüre zu «Die schöne Helena»
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin – Operetten-Potpourri
G. Boulanger	Ungarisches Lied und Csárdás
A. Dvořák	Slawischer Tanz op.72 Nr.8
B. Kutsch	Pusztá-Bilder
Johann Strauss	Champagner-Galopp

20. Juni Samstag

Johann Strauss	Schatzwalzer
G. Bizet	Ouvertüre zu «Djamileh»
C. Saint-Saëns	Samson et Dalila – Opernfantasie
A. Rubinstein	Romanze op. 44 Nr.1
F. Suppé	Gavotte des Pascha
R. Eilenberg	- Die Mühle im Schwarzwald
	- Die Forelle
J. Schrammel	Wien bleibt Wien – Marsch

21. bis 23. Juni CAMERATA TRIO II

Violine	Cornelia Messerli-Ott
Violoncello	Karl Stauber
Klavier	Peter Gulas

21. Juni Sonntag

W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Titus»
G. F. Händel	Wassermusik – Suite
Bach-Gounod	Ave Maria
H. C. Lumbye	Lumbye-Fantasie
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik
E. Waldteufel	Tric-Trac-Polka

22. Juni Montag

E. Waldteufel	Ange d'amour – Walzer
B. Keler	Ouverture romantique
F. Francœur	Sonata E-Dur für Violoncello und Klavier
A. Corelli/F. Kreisler	La Folia
E. Waldteufel	Bella – Polka-Mazurka
R. Stolz	All mein Glück auf Erden – Valse Boston
F. Loewe	My fair Lady – Musicalmelodien

FESTIVAL DA JAZZ

St. Moritz

FESTIVALDAJAZZ.CH

FESTIVAL DA JAZZ

2.-26. JULI 2026

DEFENDER

23. Juni	Dienstag
E. Kálmán	Dorfkinder – Walzer
A. Lortzing	Ouvertüre zu «Der Waffenschmied»
R. Schumann	Zwei Stücke aus «Kreisleriana» Nr.4 und Nr.5
J. Haydn	Trio in G-Dur "all'Ongarese"
F. Kreisler	Farewell to Cucullain
R. Benatzky	Im weissen Rössl – Operetten-Potpourri
J. Lanner	Hans Jörgel-Polk

24. Juni	
CAMERATA TRIO III	
Violine	Aleksandra Sulser
Violoncello	Karl Stauber
Klavier	Peter Gulas

24. Juni	Mittwoch
Johann Strauss	Rosen aus dem Süden – Walzer
P. Mascagni	- Le Maschere – Ouvertüre
	- Intermezzo aus «Cavalleria rusticana»
G. Puccini	La Rondine – Opernfantasie
A. Dvořák	Humoreske
F. Lehár	- Meine Lippen, sie küssen so heiss
	- Wolgalied
E. Elgar	Salut d'amour
E. Toselli	Serenata Nr. 2
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 1., Nr. 2., Nr. 5

25. Juni bis 27. Juni	
CAMERATA TRIO IV	
Violine	Flurina Sarott
Violoncello	Karl Stauber
Klavier	Peter Gulas

25. Juni	Donnerstag
Johann Strauss	An der schönen blauen Donau – Walzer
C. Millöcker	Ouvertüre zu «Der Bettelstudent»
G. Puccini	Madame Butterfly – Opernfantasie
D. Popper	Tarantella op. 33 für Violoncello und Klavier
W. Noack	Klingende Miniaturen – Suite
Johann Strauss	Polka aus «Ritter Pasman»

26. Juni	Freitag
R. Stolz	Die schöne Liebe – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Don Giovanni»
Z. Francescatti	Aria op. 14 für Violine und Klavier
C. Schumann	Klaviertrio g-Moll op.17
	1. Allegro moderato, 2. Scherzo: Tempo di Menuetto
R. Stolz	Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz – Potpourri
G. Fauré	Papillon für Violoncello und Klavier
M. Falla	Jota aus «Siete canciones populares españolas»

27. Juni	Samstag
O. Straus	Lieben im Mai – Walzer
G. Donizetti	Ouvertüre zu «La Favorite»
C. Schumann	Klaviertrio g-Moll op.17 3. Andante, 4. Allegretto
F. Lehár	Ich bin verliebt! – Valse boston
H. Blum	Tanz im Sonnenschein
S. Rachmaninov	Vocalise für Violoncello und Klavier
Ch. Sinding	Frühlingsrauschen
E. Kálmán	Die Zirkusprinzessin – Operetten-Potpourri

28. Juni bis 4. Juli

CAMERATA TRIO V

Violine	Marcin Danilewski
Violoncello	Yoël Cantori
Klavier	Peter Gulas

28. Juni	Sonntag
M. Fischer	Wir beginnen – Ouvertüre
E. Becucci	Tesoro mio – Walzer
F. Kreisler	- Rezitativ und Scherzo für Violine solo - Liebesleid - Rondino über ein Thema von Beethoven - Liebesfreud
F. Schubert	Das Dreimäderlhaus – Potpourri
R. Heuberger	Im Chambre séparée aus «Der Opernball»
G. Bizet	Intermezzi (Agnus Dei) aus der Suite «L'Arlésienne»
M. Fischer	Frisch und munter – Galopp

29. Juni	Montag
H. Löhr	Schönes Salzburg – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Der Schauspieldirektor»
M. Glinka	Der Zweifel – Romanze
F. Raymond	Saison in Salzburg – Operetten-Potpourri
B. Mersson	Variationen über «Brüder, reicht die Hand...»
L. Delibes	La Source – Ballettfantasie
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 3 und Nr. 4

30. Juni	Dienstag
O. Straus	Rund um die Liebe – Walzerfolge
L. J. Hérold	Ouvertüre zu «Zampa»
J. S. Bach	Triosonate Nr. 2 c-Moll für Streichtrio
P. Mascagni	Cavalleria rusticana – Opernfantasie
G. Fauré	Elégie für Violoncello
O. Strauss	-Eine weiche Frauenhand – Walzerlied -Teresina, Teresina – Onestep



1. Juli Mittwoch

E. Waldteufel	España – Walzer
F. Flotow	Ouvertüre zu «Martha»
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch
L. Boccherini	Cello-Sonate G1 F-Dur
L. Delibes	Coppélia – Ballettfantasie
G. Boulanger	Max und Moritz

2. Juli Donnerstag

W. Kollo	Schöne Frauen – Walzer aus «Fräulein Puck»
P. Lincke	Ouvertüre zu «Lysistrata»
C. Ph. E. Bach	Sonate Nr. 1 C-Dur
W. Kollo	Frühlingsträume aus «Marietta» – Foxtrott
W. A. Mozart	Don Giovanni – Opernfantasie
A. Amadei	Suite Goliardica
H. Zander	Polka-Express

3. Juli Freitag

Johann Strauss	Schatzwalzer
F. A. Boieldieu	Ouvertüre zu «Le nouveau Seigneur du village»
J. Haydn	Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27
P. I. Tschaikowskij	- Pezzo Capriccioso für Violoncello und Klavier
	- Pique Dame – Opernfantasie
V. Monti	Csárdás

4. Juli Samstag

C. Galli	Grand Hotel – Walzer
K. Komzák	Edelweiss – Ouvertüre
J. Gilbert	Die keusche Susanne – Operetten-Potpourri
E. Granados	- Intermezzo aus «Goyescas»
	- Danse espagnole Nr. 5.
G. Sajani	La pastorella di Campfer
O. Helmburgh-	- Opium-Traum – Valse boston
Holmes	- Electric Girl op. 101 – Shimmy Fox
V. Youmans	Hallelujah – Musical-Potpourri
C. Galli	Tobogganing – Polka

5. Juli

CAMERATA QUARTETT I

Violine	Marcin Danilewski
Klarinette	Xaver Fässler
Violoncello	Giulia Ajmone
Klavier	Peter Gulas

5. Juli Sonntag

L. Siede	Bahn frei – Galopp
E. Humperdinck	Ouvertüre zu «Hänsel und Gretel»
L. v. Beethoven	Gassenhauer Trio
J. Massenet	Manon – Opernfantasie
E. Sowa	Blue Clarinet
A. Lortzing	Holzschuhtanz

KUNSTWEGE | VIAS D'ART | PONTRESINA | 27.6. – 22.10. 2026 | 7. TRIENNALE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

GUIDO BASELGIA | MIRKO BASELGIA | EVELINA CAJACOB | ANDRIU DEPLAZES | CHRISTOPH DRAEGER | SARA MASÜGER | URSULA PALLA | JULES SPINATSCH | ANDREA TODISCO

espace public space



PONTRESINA CULTURA
CENTRALCULTURA CULTURA

Pontresina
cultur

6. bis 11. Juli

CAMERATA QUARTETT II

Flöte	Valeria Steidle
Violine	Marcin Danilewski
Violoncello	Giulia Ajmone
Klavier	Peter Gulas

6. Juli Montag

A. Scassola	Réveil du printemps – Walzer
W. Popp	«Schumann» Nr. 5 aus den «Gesellschafts-Quartetten»
A. Scassola	Miss Florida
W. A. Mozart	Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
I. Berlin	Oh! How I hate to get up in the morning – Onestep

7. Juli Dienstag

E. Waldteufel	Chant d'oiseaux – Walzer
C. M. von Weber	Ouvertüre zu «Der Freischütz»
Ch. Gounod	Romeo et Juliette – Opernfantasie
P. Mascagni	Canzone Amorosa
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin – Operetten-Potpourri
E. Strauss	Schneesternchen – Polka française op. 157

8. Juli Mittwoch

E. Waldteufel	Le Retour du Printemps – Walzer
G. Rossini	Ouvertüre zu «Tancredi»
W. A. Mozart	Sinfonie Nr. 38 «Prager»
	In der Bearbeitung von Johann Nepomuk Hummel
A. Adam	Le Chalet – Opernfantasie
E. Waldteufel	Bella Boca – Polka

9. Juli

Donnerstag

E. Waldteufel	Cœur brisé – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Entführung aus dem Serail»
V. Bellini	Norma – Opernfantasie
E. Audran	Le grand mogol – Operetten-Potpourri
W. A. Mozart	Türkischer Marsch
F. v. Suppé	Il primo amore
G. Meyerbeer	Robert le diable – Ballettmusik
H. Zander	Happy Tango

10. Juli

Freitag

R. Naef	An rauschendem Wasser – Walzer
Ch. W. Gluck	Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis»
D. F. E. Auber	Le Macon – Opernfantasie
A. Dvořák	Slawischer Tanz op. 46 Nr. 1
E. Nevin	Ein Tag in Venedig – Suite
J. Gade	Jalousie – Tango
G. Bizet	Carmen – Ballettmusik

11. Juli

Samstag

Ch. W. Gluck	Reigen seliger Geister
G. F. Händel	- Concerto a 4 Nr. 1 d-Moll
	- Largo aus «Xerxes»
L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 7 A-Dur
O. Straus	Der Reigen – Walzer

GROSSE BESETZUNG DER CAMERATA PONTRESINA 12. JULI BIS 1. AUGUST

12. Juli bis 1. August
CAMERATA PONTRESINA
Konzertmeister Marcin Danilewski

12. Juli	Sonntag
M. Fischer	Wir starten – Galopp
H. Zander	Ballett der Geigen – Walzer
G. Rossini	Ouvertüre zu «L’italiana in Algeri»
G. Verdi	Rigoletto – Opernfantasie
L. Delibes	Le roi s’amuse – Tänze im alten Stil
E. Fischer	Tarantella aus «Südlich der Alpen»

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN I

E. Waldteufel	Les Patineurs – Walzer
A. Lortzing	Ouvertüre zu «Zar und Zimmermann»
G. Verdi	I vespri siciliani – Ballettmusik
H. Kling	Elephant und Mücke <i>Claudia Weissbarth, Piccolo</i> <i>Daniel Sailer, Kontrabass</i>
J. Müller	Das Mädele von Biberach – Operettenpotpurri
J. Strauss	Mein Herr Marquis – Operettenarie
A. Scassola	Canto di zingara

14. Juli	Dienstag
E. Waldteufel	Fin de siecle – Walzer
C. Saint-Saëns	Marche militaire française aus «Suite Algérienne»
F. W. Rust	Ouvertüre zu «Der Froschkönig»
G. Puccini	La Bohème – Opernfantasie
C. Debussy	«The little Shepherd» aus «Children’s Corner»
G. Bizet	Jeux d’enfants – Suite
H. Berlioz	Ungarischer Marsch aus «La damnation de Faust»
19.00 Uhr	Vesperkonzert in der Dorfkirche San Niculò Detailliertes Programm auf Seiten 8-9

15. Juli Mittwoch

YOUNG PEOPLE’S CONCERT I

E. Strauss	Mit Dampf! – Polka schnell op.70
J. Rietz	Konzert für Klarinette und Orchester g-moll op. 29 Raphael Haag, Klarinette
Ch. Perri	A Thousand Years – aus «Twilight Saga»
J. Williams	Star Wars Saga

INTERMEZZO: ERKENNEN SIE DIE MELODIE ?

N. Rota	Fantasia di musiche da films
R. Eilenberg	Petersburger Schlittenfahrt – Galopp

16. Juli	Donnerstag
----------	------------

VOLKSMUSIK AUS DER SCHWEIZ	
----------------------------	--

E. Huggel	Im schönen Pontresina – Marsch
J. Ribary	Chatzebüsi Ländler
C. Boss	S'Träumli
H. Heusser	Am Lago Maggiore – Serenata Ticinese
P. Burkhard	O mein Papa – Slow Fox
R. Naef	Ein schweizerisches Tanzpotpourri
R. Parolari	Corvatsch-Galopp <i>Jens Gagelmann, Xylophon</i>
R. Naef	Ein Schweizer Aelplerfest op.25
A. Beul	- Ein kleiner Musikant – Tango - Nach äm Räge schynt d'Sunne - Stägeli uf, Stägeli ab
A. Delaigue	Maloja – Polka

17. Juli	Freitag
----------	---------

Josef Strauss	Frühlingsluft – Walzer
C. M. v. Weber	Ouvertüre zu «Euryanthe»
W. A. Mozart	Andante C-Dur KV 315 <i>Claudia Weissbarth, Flöte</i>
G. Verdi	Aida – Opernfantasie
G. Fauré	Masques et Bergamasques op. 112, Suite Nr. 1
J. Massenet	Le Cid – Ballettmusik

18. Juli	Samstag
----------	---------

A. Dvořák	Walzer op. 54 Nr.1
M. Glinka	Ouvertüre zu «Ruslan und Ludmilla»
P. I. Tschaikowskij	Sinfonie Nr.5 e-moll op.64 1. Satz: Andante-Allegro con anima
A. Dvořák	Humoreske op. 101 Nr.7
G. Verdi	Il Trovatore – Opernfantasie
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr.3, Nr.7 und Nr.15

19. Juli	Sonntag
----------	---------

Ch. W. Gluck	Ouvertüre zu «Alceste»
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel – Opernfantasie
J. S. Bach	Brandenburgisches Konzert Nr.5 <i>Claudia Weissbarth, Flöte</i> <i>Marcin Danilewski, Violine</i> <i>Peter Gulas, Klavier</i>
F. Lehár	Fata Morgana – Gavotte
A. Ketelbey	- Auf einem persischen Markt - Die Uhr und das Meissner Porzellan-Pärchen
Johann Strauss	Fata Morgana – Polka-Mazurka

Elf Begegnungen. Ein Sommer.

25. Juli – 7. August 2026

ENGADIN festival

seit 1941

20. Juli

Montag

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN II

Trad.	Steigmarsch Glück auf!
O. Petras	Geschichten aus dem Sachsenwald – Walzer
C. M. v. Weber	Ouvertüre zu «Oberon»
L. Spohr	Als der Grossvater die Grossmutter nahm – Marsch
S. Rachmaninov	All by myself – Potpourri
	arr. Antonio Aiello
F. Chopin	Melancholie, Etude E-Dur op.10 Nr.3
R. Schumann	Album für die Jugend op.68 – Suite
C. Zeller	Der Obersteiger – Operetten-Potpourri

21. Juli

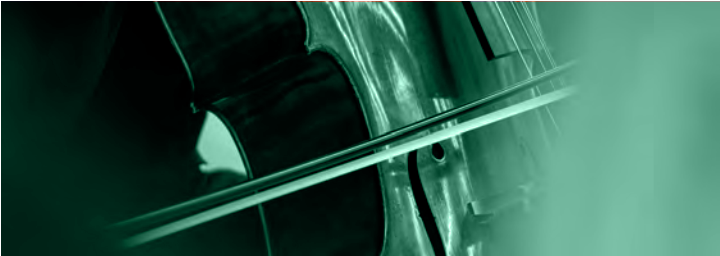
Dienstag

C. M. v. Weber	Aufforderung zum Tanz – Walzer
H. Zander	Andere Länder andere Sitten – Suite
R. Schumann	Träumerei aus den «Kinderszenen» op.15
P. I. Tschaikowskij	Der Nussknacker – Ballettsuite
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr.1 und Nr.5

17.30 Uhr

Vesperkonzert in der Bergkirche Sta. Maria

Detailliertes Programm auf Seiten 8-9



22. Juli

Mittwoch

YOUNG PEOPLE'S CONCERT II

E. Grieg	- Hochzeitstag auf Trolldhaugen
	- Konzert a-moll op.16 für Klavier und Orchester
	Emma Saskia Bähler, Klavier

INTERMEZZO: ERKENNEN SIE DIE MELODIE ?

O. Böhme	Russischer Tanz op. 32
	Jonas Wilhalm, Trompete
H. Shore	Herr der Ringe – Filmmusik
	arr. Raphael Haag

23. Juli

Donnerstag

HEUTE DIE HAUPTROLLE: FAGOTT MIT DAVID SCHNEEBELI

S. Prokofjev	Tanz der Ritter
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Die Zauberflöte»
N. Rota	Konzert für Fagott und Orchester
	David Schneeбели, Fagott
	arr. David Schneeбели, Xaver Fässler
S. Prokofjev	Romeo und Julia op. 64 – Ballettmusik
P. Lincke	Humoreske Fagott solo
N. Rota	The Godfather – Suite
	arr. Antonio Aiello
W. A. Mozart	Türkischer Marsch

24. Juli Freitag

WUNSCHKONZERT I

Heute spielen wir Ihre Musikwünsche, vorausgesetzt wir haben die Noten und das Stück ist für unser Ensemble spielbar.

Bitte reichen Sie Ihre Wünsche bis spätestens **Mittwoch, 22. Juli, um 12.00 Uhr**, in der «Wunschbox» im Taiswald ein, senden Sie eine E-Mail an unseren Intendanten Xaver Fässler (xaver.faessler@bluewin.ch) oder wenden Sie sich direkt an eines unserer Orchestermitglieder.

25. Juli Samstag

G. de Micheli	Ninna-Nanna op.15 – Walzer
G. Rossini	Ouvertüre zu «Il barbiere di Siviglia»
A. Ponchielli	Tanz der Stunden aus «La Gioconda»
A. Bortz	Kleine Carmen – Spanischer Marsch
G. Bizet	Carmen – Opernphantasie
C. Friedemann	Slawische Rhapsodie Nr. 2 op. 269
O. Respighi	Tarantella puro sangue aus «Rossiniana»

26. Juli Sonntag

E. Kálmán	Dorfkinder – Walzer
H. Zander	Gipsyland – Ouvertüre
Ch. Hubans	Madrid la nuit – Suite
N. Kapustin	Toccata op. 36 – Klaviersolo <i>Mariusz Danilewski, Klavier</i>
G. Bizet	Carmen – Ballettmusik
I. Albéniz	Sevilla aus «Suite espagnole»
A. Scassola	El Cordobes – Paso doble
G. Gershwin	George Gershwin Melodies

27. Juli Montag

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN III

D. Schostakowitsch	Waltz Nr. 2 aus der Jazzsuite Nr. 2
G. Rossini	Ouvertüre zu «La gazza ladra»
M. Musorgskij	Eine Nacht auf dem kahlen Berge
H. Berlioz	«Un bal» aus der «Symphonie Fantastique»
N. Rimskij-Korsakow	Shéhérazade op. 35, 4. Teil
Johann Strauss	1001 Nacht – Operettenpotpourri

28. Juli Dienstag

R. Strauss	Der Rosenkavalier op. 59 – Walzerfolge
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Cosi fan tutte»
R. Leoncavallo	Pagliacci – Opernphantasie
R. Strauss	Wiegenlied
E. Korngold	Tanzlied des Pierrot aus «Die tote Stadt»
H. Berlioz	Ungarischer Marsch aus «La damnation de Faust»
R. Leoncavallo	Venezianische Barkarole
O. Fetrás	Souvenir d'Artistes – Quadrille
Johann Strauss	Unter Donner und Blitz – Schnellpolka op. 324

17.30 Uhr

Vesperkonzert in der Dorfkirche San Niculò
Detailliertes Programm auf Seiten 8-9

29. Juli Mittwoch

YOUNG PEOPLE'S CONCERT III

O. Fetrás	Mondnacht auf der Alster – Walzer
C. M. v. Weber	Ouvertüre zu «Rübezahl, Beherrscher der Geister»
N. Moret	Mondschein Serenade
L. v. Beethoven	Romanze Nr. 2 F-Dur op.50
A. Dorák	Lied an den Mond aus «Rusalka» <i>Antonia Meier, Violine</i>
A. Dorák	Lied an den Mond aus «Rusalka»
P. de Sarasate	Zigeunerweisen op.20 <i>Antonia Meier, Violine</i>

INTERMEZZO: ERKENNEN SIE DIE MELODIE ?

A. Ketelbey	In the Moonlight
H. Mancini	Moon River
J. Neago	Murcia – Bolero
J. Offenbach	Galop final aus «Le Voyage dans la lune»
G. Miller	Moonlight Serenade

30. Juli Donnerstag

HEUTE DIE HAUPTROLLE: CYMBALOM MIT MATTHIAS WÜRSCH

J. Knümann	Ungarisch
V. Monti	Csárdás <i>Marcin Danilewski, Violine</i>
F. Liszt	Ungarische Rhapsodie Nr. 2
A. Karas	Der dritte Mann
B. Bartók	Rumänische Volkstänze
Z. Kodály	Háry János – Intermezzo
M. Theodorakis	Zorbas Tanz
F. Lehár	«Hör ich Cymbalklänge», Lied und Csárdás aus «Zigeunerliebe»

31. Juli Freitag

E. Waldeufel	Un premier bouquet – Walzer
J. Offenbach	Ouvertüre zu «Orpheus in der Unterwelt»
G. Bizet	Aus der Schauspielmusik zu «L'Arlésienne»
G. Becce	Isola Bella – Herbstlied
E. Fischer	Südlich der Alpen – Suite
G. Boulanger	Da Capo – Foxtrot

1. August Samstag

F. von Suppé	Ouvertüre zu «Dichter und Bauer»
U. Solazzi	In Riva al Lago di Sils
A. Rolla	Konzert F-Dur für Bassethorn und Orchester <i>Paula Haeni, Bassethorn</i>
H. Zander	Andere Länder andere Sitten – Suite
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor – Opernfantasie
H. Mielenz	Der Eilbote – Polka




GIAN MARCHET COLANI

Eine Bündner Jäger-Oper in deutscher und romanischer Sprache

Frei nach Carl Maria von Webers **Der Freischütz**

16.10.2026 - 20.00 UHR Pontresina 18.10.2026 - 17.00 UHR Scuol
30.10.2026 - 20.00 UHR Cazis 1.11.2026 - 17.00 UHR St. Moritz

 PATRONAT Bündner Jägerverband

www.operaengiadina.ch

NACHMITTAGSKONZERT OPEN AIR
VOR DEM KONGRESS - UND KULTURZENTRUM RONDO
15.00 BIS 16.00 UHR

G. Boulanger	Sanssouci – Walzer
F. v. Suppé	Ouvertüre zu «Leichte Kavallerie»
R. Gilbert	Was kann der Sigismund – Foxtrott
G. Rossini	Guillaume Tell – Opernfantasie
G. Boulanger	Max und Moritz
R. Benatzky	Im weissen Rössl – Operetten-Potpourri
J. Raff	La Polka de la Reine
R. Parolari	Corvatsch-Galopp <i>Jens Gagelmann, Xylophon</i>
J. Rixner	Hopsassa – Polka
G. Rossini	La Danza

2. bis 8. August
CAMERATA PONTRESINA
 Konzertmeisterin Cornelia Messerli-Ott

2. August Sonntag

E. Gutzeit	Froher Start – Galopp
W. A. Mozart	Klavierkonzert C-Dur KV 415 <i>Mariusz Danilewski, Klavier</i>
Ch. Gounod	Faust – Opernfantasie
I. Albéniz	Granada aus «Suite espagnole»

3. August Montag

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN IV

G. Verdi	Triumphmarsch aus «Aida»
F. Liszt	Ouvertüre zu «Legende von der heiligen Elisabeth»
J. Haydn	Sinfonie Nr. 85 B-Dur «La Reine» 1. und 2. Satz
J. Sibelius	Finlandia op. 26 Nr. 7 – Symphonische Dichtung
W. A. Mozart	Zauberflöte – Opernfantasie
A. Lortzing	Holzschuhtanz

4. August Dienstag

F. Carena	I Misteri dell'Adige – Walzer
G. Rossini	Ouvertüre zu «La Scala di seta»
J. S. Bach	Violinkonzert a-moll BWV 1041 <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>
Ch. Gounod	Marche funebre d'une marionette
J. Haydn	Sinfonie Nr. 85 B-Dur «La Reine» 3. und 4. Satz
G. Gershwin	Porgy and Bess – Opernfantasie
G. Winkler	Chianti-Lied

17.30 Uhr

Vesperkonzert in der Bergkirche Sta. Maria
Detailliertes Programm auf Seiten 8-9

5. August	Mittwoch
-----------	----------

YOUNG PEOPLE'S CONCERT IV	
---------------------------	--

J. Fučík	Florentiner Marsch
K. Jenkins	Palladio
A. L. Webber	The Phantom of the Opera – Musical-Potpourri
E. Morricone	- Love Theme aus «Cinema Paradiso» - Gabriel's Oboe aus «The Mission» <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>

INTERMEZZO: ERKENNEN SIE DIE MELODIE ?
--

M. Böttcher	- Winnetou Melodie - Der Schatz im Silbersee
F. Mercury	Bohemian Rhapsody
E. John	Lion King

6. August	Donnerstag
-----------	------------

HEUTE DIE HAUPTROLLE: GLASHARFE MIT MATTHIAS WÜRSCH	
---	--

F. Mendelssohn	Ouvertüre zu «Märchen von der schönen Melusine»
E. Grieg	Peer Gynt – Schauspielmusik
G. Donizetti	Wahnsinnsarie aus «Lucia di Lammermoor»
W. A. Mozart	Adagio & Rondo c-Moll KV 617
C. Saint-Saëns	Danse macabre op.40

7. August	Freitag
-----------	---------

WUNSCHKONZERT II	
------------------	--

Heute spielen wir Ihre Musikwünsche, vorausgesetzt wir haben die Noten und das Stück ist für unser Ensemble spielbar.

Bitte reichen Sie Ihre Wünsche bis spätestens **Mittwoch, 5. August, um 12.00 Uhr**, in der «Wunschbox» im Taiswald ein, senden Sie eine E-Mail an unseren Intendanten Xaver Fässler (xaver.faessler@bluewin.ch) oder wenden Sie sich direkt an eines unserer Orchestermitglieder.

8. August	Samstag
-----------	---------

A. Chatschaturjan	Walzer aus «Maskerade»
M. Glinka	Eine Sommernacht in Madrid – Ouvertüre
G. Odermatt	Thema und Variationen über «Der Vogelfänger bin ich ja» Arie aus der Oper «Die Zauberflöte» <i>Sylvie Dambrine, Flöte</i> <i>(Komponiert für die Camerata Pontresina)</i>
G. Meyerbeer	Robert le diable – Ballettmusik
L. van Beethoven	Romanze F-Dur op.50 <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>
J. Offenbach	Die Grossherzogin von Geroldstein – Operetten-Potpourri
A. Borodin	Polowetzer Tänze aus «Fürst Igor»

9. bis 15. August

CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister

Grégoire Miczka

9. August

Sonntag

E. Kálmán	Mariza-Walzer
Johann Strauss	Fledermaus – Operettenpotpourri
B. Kéler	Souvenir de Lucerne – Walzer
P. I. Tschaikowskij	Andante cantabile op.11
G. Odermatt	«Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen» Arie der Königin der Nacht aus der «Die Zauberflöte» <i>Sylvie Dambrine, Flöte</i> (Komponiert für die Camerata Pontresina)
A. Ferraris	Schwarze Augen – Russisches Lied
F. Lehar	Zigeunerliebe – Operetten-Potpourri

10. August

Montag

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN V

Johann Strauss	Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer
F. Mendelssohn	Die Hebriden – Ouvertüre
B. Smetana	Die Moldau – Symphonische Dichtung
P. I. Tschaikowskij	Dornröschen – Ballettsuite
B. Smetana	Polka, Furiant und Tanz der Komödianten aus «Die verkaufte Braut»

11. August

Dienstag

A. Dvořák	Walzer op.54 Nr.4
B. Smetana	Die verkaufte Braut – Ouvertüre
G. P. Telemann	Violakonzert G-Dur <i>Flor Stammer, Viola</i>
A. Dvořák	Slawischer Tanz op.72 Nr.2
H. Lindenmann	Diavoletta – Capriccietto
F. Liszt	Ungarischer Marsch
E. Kálmán	Gräfin Mariza – Operetten-Potpourri
L. Janáček	Lachischer Tanz Nr.6 – Pilky

12. August

Mittwoch

YOUNG PEOPLE'S CONCERT V

J. Williams	The Magical Melodies of Harry Potter
A. Chatschaturjan	Säbeltanz aus dem Ballett «Gayaneh» <i>Jens Gagelmann, Xylophon</i>
A. L. Webber	Cats – Musical-Potpourri
K. Badelt	Pirates of the Caribbean – Filmmusik

INTERMEZZO: ERKENNEN SIE DIE MELODIE?

B. Andersson,	
B. Ulvaeus	ABBA Hits
L. Anderson	The Typewriter <i>Jens Gagelmann, Schreibmaschine</i>
S. Flaherty	Anastasia – Filmmusik
E. Serra	James Bond – Golden Eye
G. Boulanger	Da Capo – Foxtrot

13. August	Donnerstag
R. Drigo	Valse des alouettes aus «Die Millionen des Harlekin»
G. Donizetti	Ouvertüre zu «Don Pasquale»
J. Raff	Cavatine op.85 Nr.3 <i>Grégoire Miczka, Violine</i>
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor – Opernfantasie
R. Drigo	Serenade und Valse Boston aus «Die Millionen des Harlekin»
J. Rixner	Frohes Wochenende'
C. Saint-Saëns	La Jota Aragonese

14. August	Freitag
J. Fučík	Einzug der Gladiatoren – Marsch
J. Armándola	Im Zirkus – Suite
J. Ivanovici	Donauwellen – Walzer
H. Löhr	Artistenleben – Ouvertüre
G.Puccini	Manon Lescaut – Opernfantasie
G. Scharf	Akrobaten-Galopp
E. Meyer-Helmund	Abschiedswalzer

15. August	Samstag
M. Glinka	Walzer aus «Ein Leben für den Zaren»
G. Verdi	Ouvertüre und Gefangenchor aus «Nabucco»
G. Winkler	- Wiedersehen mit Italien – Potpourri - Wenn in Florenz die Rosen blüh'n
Ch. W. Gluck	Orpheus und Eurydike – Opernfantasie
Johann Strauss	Die Tauben von San Marco op. 414 – Polka française

16. AUGUST BIS 13. SEPTEMBER KAMMERMUSIKENSEMBLES

16. bis 22. August CAMERATA QUARTETT III	
Violine	Grégoire Miczka
Viola	Dominique Polich
Violoncello	Eva-Maria Burkard
Klavier	Mariusz Danilewski

16. August	Sonntag
H. Zander	Ballett der Geigen – Walzer
L. v. Beethoven	Ouvertüre zu «Die Geschöpfe des Prometheus»
R. Flury	Träumerei
L. v. Beethoven	Klavierquartett C-Dur WoO 36 Nr. 3
L. Delibes	Delibes-Fantasie
L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 3 «Eroica», 2. Satz: Marcia funebre
R. Wreden	«Im Taiswald», Pontresina-Marsch

17. August	Montag
F. Popy	Sphinx? – Walzer
M. Skoryk	Melody
F. Mendelssohn	Lied ohne Worte
R. Schumann	Album für die Jugend – 1. und 2. Suite
F. Popy	Une fête au Trianon – Fantaisie poudrée
F. Schubert	Adagio und Rondo concertant F-Dur D487
Johann Strauss	Tik-Tak-Polka

18. August	Dienstag
J. Lanner	Hofball-Tänze op.161
W. A. Mozart	- Ouvertüre zu «Lucio Silla» - Klavierquartett Es-Dur KV 493 - Les petits riens – Ballettmusik
J. Haydn	Divertimento F-Dur Hob.XIV/9
19. August	Mittwoch
H. A. Heumann	Spanisch Blut – Walzer
F. Zipp	O, du lieber Augustin – im Stil berühmter Komponisten
F. Bridge	Elegie H47 für Violoncello und Klavier
J. Suk	Ein Märchen – KönigsKinder-Suite
Johann Strauss	Tritsch-Tratsch-Polka
20. August	Donnerstag
Johann Strauss	Feenmärchen
W. A. Mozart	Klavierquartett g-Moll KV 478
W. Noack	Märchenballett
F. Hippmann	Ein Kindermärchen
F. Popy	Caravane Hindoue
N. Rimskij-Korsakov	Chanson Hindoue
K. Noack	Heinzelmännchens Wachparade op.5

21. August	Freitag
F. Popy	Valse poudrée
S. Rachmaninov	Prelude und Dance orientale für Violoncello und Klavier
W. A. Mozart	Divertimento Es-Dur KV 563 für Streichtrio 1. Allegro – 2. Adagio – 3. Menuetto
M. Ravel	- Pavane pour une infante défunte - Berceuse
G. Faure	Masques et Bergamasques op. 112
22. August	Samstag
R. Drigo	Valse quasi orientale
H. Löhr	Ein Tag am Königsee – Walzer
W. A. Mozart	Divertimento Es-Dur KV 563 für Streichtrio 4. Andante – 5. Menuetto – 6. Allegro
Ch. Perri	A Thousand Years – aus «Twilight Saga» für Violoncello und Klavier
J. Massenet	Scènes pittoresques

Hochkultur und Brauchtum

Aktiv sein. Natur erleben. Zu sich finden.
So geht Engadin!



engadin.ch/kultur

23. bis 29. August

CAMERATA TRIO VII

Violine	Grégoire Miczka
Violoncello	Yoël Cantori
Klavier	Mariusz Danilewski

23. August

Sonntag

E. Strauss	Das Leben ist doch schön – Walzer
H. Wood	- A May-Day – Ouvertüre
	- Roses of Picardy
V. Bellini	Il Pirata – Opernfantasie
P. I. Tschaikowskij	Pezzo Capriccioso für Violoncello und Klavier
A. Ketelbey	- Bells across the meadows
	- Die Uhr und das Meissner Porzellan-Pärchen
L. Fall	Die Rose von Stambul – Operetten-Potpourri
F. Kreisler	Syncopation

24. August

Montag

A. Seybold	Frühlingsweben – Walzer
C. Cui	Ouvertüre zu «Le fils du Mandarin»
C. Debussy	Drei Sätze aus «Children's Corner»
F. Chopin	Nocturne op.15 Nr.1 F-Dur für Klavier
P. I. Tschaikowskij	Der Nussknacker – Ballettsuite
G. Boulanger	- Avant de mourir
	- Juanita

25. August

Dienstag

E. Johann Strauss	Cagliostro-Walzer
A. Scassola	Ouverture rustique
H. Zander	Dunkle Augen
F. Lehár	Die lustige Witwe – Operetten-Potpourri
P. Lindemann	Ein seltsames Abenteuer
C. Schmalstich	Die launische Yvette – Intermezzo
A. Dvořák	Slawischer Tanz op.46 Nr.2
	Triobearbeitung von W. F. Ambrosio
Johann Strauss	Annen-Polka

26. August

Mittwoch

R. Stolz	Zum goldenen Halbmond – Walzer
B. Keler	Keler-Bela-Perlen – Potpourri
P. Tosti	- Ideale
	- Invano
S. Rachmaninov	Vocalise für Violoncello und Klavier
Johann Strauss	Der Zigeunerbaron – Operetten-Potpourri
R. Stolz	- Salome – Orientalisches Lied
	- Im Prater blüh'n wieder die Bäume

27. August

Donnerstag

A. Seybold	Blumen aus Kastilien – Spanischer Walzer
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia – Opernfantasie
F. Raymond	Saison in Salzburg – Operetten-Potpourri
L. Siede	In Sevilla – Spanischer Marsch
I. Albéniz	Capricho Catalán aus «España»
F. Eberle	Sang und Klang aus dem Osten
G. Winkler	- Valse élégie
	- Spanisches Blut – Paso doble

28. August

Freitag

J. Sibelius	Valse lyrique
M. Ippolitov-Ivanov	Kaukasische Skizzen
A. Skrjabin	Prelude D-Dur op.11 Nr.5
E. Sowa	Kaukasische Tänze
Ch. Sinding	Frühlingsrauschen
C. Debussy	Petite Suite
E. Grieg	- Solvejgs Lied - Ave maris stella

29. August

Samstag

O. Strauss	Der letzte Walzer
L. Jessel	Tatjana
M. Glinka	Drei russische Lieder für Klaviertrio
H. Zander	Paprika
C. Zeller	Der Vogelhändler – Operetten-Potpourri
A. Chatschaturjan	Aus «Gayaneh»: - Tanz der Blumenmädchen - Lullaby - Gopak
R. Wicki	Cresta-Run – Polka

30. August bis 5. September

CAMERATA TRIO VIII

Violine	Cornelia Messerli-Ott
Violoncello	Beate Schnaithmann
Klavier	Peter Gulas

30. August

Sonntag

Josef Strauss	Sphärenklänge – Walzer
R. Siczynski	Wien, du Stadt meiner Träume
J. Haydn	Klaviertrio C-Dur Hob. XV:C1
R. Strauss	Ständchen
C. Robrecht	Eine Operettenreise – Potpourri
R. Stolz	Wien wird bei Nacht erst schön !
G. Boulanger	Die lustige Puppe
W. Kollo	Frühlingsträume – Foxtrott

31. August

Montag

J. Lanner	Die Romantiker – Walzer
Johann Strauss	Eine Nacht in Venedig – Ouvertüre
A. Dvořák / F. Kreisler	Als die alte Mutter sang
K. Komzák	Wiener G'schichten – Potpourri
G. Mahler	Adagietto aus der 5. Sinfonie (Bearbeitung für Klaviertrio von Youngmin Choi)
W. Lautenschläger	Sonntag im Heidedorf – Suite
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch



1. September	Dienstag
J. Ivanovici	Orient-Rosen – Walzer
M. Rhode	Einzug der Rosenkönigin
E. Kálmán	Das Hollandweibchen – Operetten-Potpourri
L. Siede	Rosen im Schnee – Walzer-Intermezzo
T. A. Vitali	Triosonate C-Dur op.4 Nr.8
L. Delibes	Pas des Fleurs aus «Naila»
G. Winkler	Blumen aus Florenz – Serenade
F. W. Rust	Blumen der Liebe – Walzer

2. September	Mittwoch
A. Joyce	Tausend Küsse – Walzer
P. Fauchey	Suite brésilienne
J. Massenet	Méditation aus “Thaïs”
F. Bridge	3 Stücke aus «Miniatures» für Klaviertrio
A. Adame	Le postillon de Lonjumeau – Opernphantasie
P. Fauchey	Lindbergh – Galopp

3. September	Donnerstag
Josef Strauss	Dynamiden – Walzer
J. Haydn	Ouvertüre zu «L'isola disabitata»
L. Boccherini	Menuett A-Dur
J. Offenbach	Orpheus in der Unterwelt – Operetten-Potpourri
P. A. Grainger	Colonial Song
L. Bernstein	West Side Story – Musical-Potpourri

4. September	Freitag
I. Ivanovici	La reine du matin – Walzer
H. Zander	An fernen Ufern – Ouvertüre
F. Suppé	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik
I. Berlin	When I discovered you – Onestep
J. Kern	Show Boat – Musicalmelodien
H. Blum	Trampolino
Johann Strauss	Chineser Galopp

5. September	Samstag
A. Vécsey	Valse triste
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Die Hochzeit des Figaro»
J. Brahms	- Rhapsodie g-Moll op.79 Nr.2
	- Zigeunerlieder op.103
Johann Strauss	Intermezzo aus «Tausend und einer Nacht»
J. Offenbach	La fille du Tambour Major – Operettenmelodien
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr.3, Nr.13
B. Kutsch	Puszta-Bilder
B. Smetana	Farmyard Frolic – Polka

6. bis 13. September

CAMERATA TRIO IX

Violine	Cornelia Messerli-Ott
Violoncello	Eva Simmen
Klavier	Peter Gulas

6. September Sonntag

C. M. Ziehrer	Nachtschwärmer – Walzer
K. Kreutzer	Das Nachtlager von Granada – Ouvertüre
E. Grieg	Sonate G-Dur op.13 für Violine und Klavier
K. Komzák	Wien bei Nacht – Potpourri
Johann Strauss	Csárdás aus «Ritter Pasman»

7. September Montag

A. Joyce	Passing of Salome – Walzer
P. Kreuder	Good bye, Jonny – Foxtrott
E. Ysaye	Sonate Nr. 2 für Violine solo
F. Lehár	Das Fürstenkind – Operetten-Potpourri
M. Reger	2 Stücke für Violoncello und Klavier
	Caprice und Kleine Romanze
W. A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail – Opernfantasie
G. Boulanger	Ungarisches Lied und Csárdás

8. September Dienstag

Johann Strauss	O schöner Mai! – Walzer
H. Zander	Liebespoesie
G. B. Martini	Plaisir d'Amour
N. Dostal	Ungarische Hochzeit – Operettenpotpourri
E. Kálmán	Oh Bajadere – Lied und Foxtrott
U. Giordano	Andrea Chenier – Opernfantasie
E. Strauss	Schneesternchen – Polka française op. 157

9. September Mittwoch

E. Kálmán	Faschingsfee-Walzer
L. v. Beethoven	Ouverture «Die Geschöpfe des Prometheus»
A. Borodin	Drei Stücke aus «Petite Suite» für Violoncello und Klavier
H. Berlioz	La damnation de Faust – Opernfantasie
P. A. Grainger	Handel in the strand
F. Lehár	Eva – Operettenpotpourri
W. Noack	- Big Ben
	- Die Spieluhr der Pompadour

10. September Donnerstag

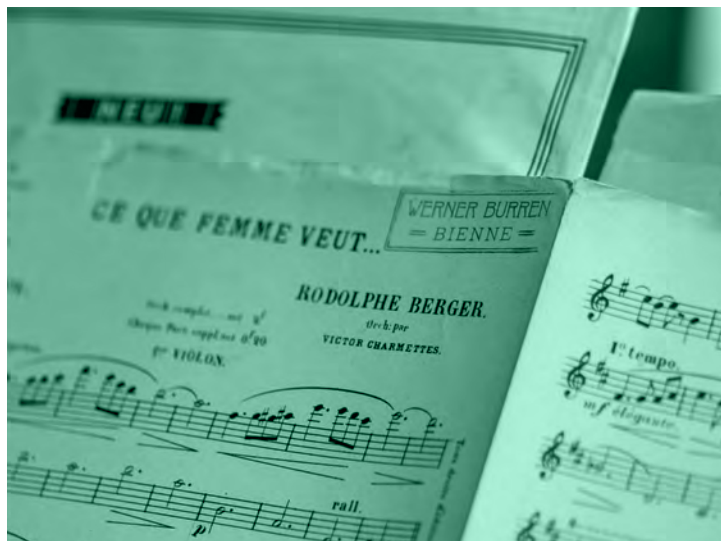
Johann Strauss	Indigo aus «1001 Nacht» – Walzer
C. M. v. Weber	Ouvertüre zu «Abu Hassan»
R. Schumann	Drei Fantasiestücke op. 73
	für Violoncello und Klavier
R. Planquette	Les cloches de Corneville – Operettenmelodien
C. Teike	Frisch gewagt! – Marsch
A. Schreiner	Slavische Fantasie
S. Cardillo	Catari! Catari! (Core 'ngrato)
G. Winkler	O mia bella Napoli – Tango
T. Lack	Napolitana – Tarantella

11. September Freitag

C. Ziehrer	Sammt und Seide – Walzer
F. Lehár	Ouvertüre zu «Der Göttergatte»
L. Denza	Si tu m'aimais!
H. Berlioz	La damnation de Faust – Fantasie
I. J. Paderewski	Menuett
E. Elgar	Salut d'amour
E. Toselli	Serenata Nr. 2
G. Donizetti	L'elisir d'amore – Opernfantasie
J. Bock	The Fiddler on the Roof – Musical-Potpourri

12. September	Samstag
Johann Strauss	Walzer aus «Ritter Pasman»
F. W. Rust	Ein Sommertag am Lido – Ouvertüre
W. A. Mozart	Violinsonate G-Dur, KV 301
C. Millöcker	Der Bettelstudent – Operettenpotpourri
Johann Strauss	Polka aus «Ritter Pasman»
F. Loewe	My fair Lady – Musicalmelodien

13. September	Sonntag
SAISONSCHLUSS 2026	
E. P. Thiele	Herbstblumen op.28 – Walzer
H. Zander	Gipsyland – Ouvertüre
Johann Strauss	Streifzug durch sämtliche Operetten
L. Delibes	Coppélia – Ballettfantasie
H. Zander	Beim Slivovitz
Johann Strauss	Demi-Fortune – Polka française
G. Boulanger	Souvenir
G. Winkler	Al fine – Tarantella



Camerata Pontresina 2026	
Gesamtverantwortung und Herausgeber Programmheft: Pontresina Tourismus	
Programm:	Xaver Fässler
Redaktion:	Selina Wolf-Grass, Tu'risch AG
	Alessandra Degiacomi, Pontresina Tourismus
pontresina.ch/camerata	

VIVA LA VIA – ES LEBE DIE FLANIERERMEILE!

Nebem dem magischen Konzertort Taiswald ist unsere Via Maistra, die längste Dorfpromenade im Engadin, ein Spazier-Eldorado für Entdeckerinnen und Geniesser. Mit ihrer windgeschützter und sonnenverwöhnter Lage, lockt sie jahrein, jahraus zum Erkunden, Einkaufen, Schlemmen und Verweilen. Viva la Via ist eine Liebeserklärung an die Via Maistra und lädt zum Zelebrieren des Flanierens.

Ob Sommer oder Winter, ob Tag oder Nacht, ob indoor oder outdoor: Flaniermeile-Besuchende dürfen sich auch in diesem Sommer auf abwechslungsreiche Happenings freuen. Samt Camerata-Flaniermeilekonzerten und vielen musikalischen Darbietungen mehr.

Laret-Markt: 25. Juni, 9. Juli, 23. Juli, 6. August, 20. August 2026



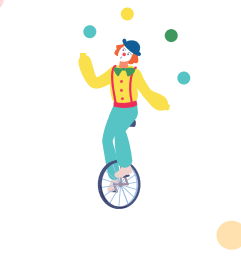
Sommeredition: 2. Juli, 16. Juli, 13. August 2026



Bundesfeier: 1. August 2026



Gastro-, Flanier- und Shoppingmeile: ganzjährig



pontresina.ch/vivalavia

VIVA
la VIA

Pontresina

piz bernina • engadin



**Morgenkonzerte vom 14. Juni
bis 13. September 2026**

täglich von 11.00 bis 12.00 Uhr
im Taiswald. Bei ungünstiger
Witterung: Beschilderung im
Dorf beachten oder
pontresina.ch/camerata



**Kultur- & Kongresszentrum
Rondo**

Konzertlokal bei ungünstiger
Witterung



Dorfkirche San Nicolò

Konzertlokal bei ungünstiger
Witterung und für zwei Vesper-
konzerte: 14. und 28. Juli



In der **Bergkirche Sta. Maria**
finden zwei Vesperkonzerte statt:
21. Juli und 4. August

Herausgeber: Pontresina Tourismus

Fachbereich Erlebnisentwicklung
Via Maistra 133
CH-7504 Pontresina
pontresina.ch

Pontresina Tourist Information
T +41 81 838 83 00
pontresina@engadin.ch

