



Barocke Preziosen

für Barockcello
und Cembalo

Musik von Vandini,
Martino, Storace
und Alborea

Fr 13.9.2024, 19Uhr
Baar, Ref. Kirche

So 15.9.2024, 18Uhr
Willisau, Ref. Kirche

Sa 16.11.2024, 17Uhr
Luzern,
Heiliggeistkapelle

Beate Schnaithmann und Erwin Schnider, beide musikalisch vielfältig interessiert, haben auf ihrem Weg die Musik der Barockzeit besonders schätzen und lieben gelernt. Die Entdeckung der enormen Bandbreite an stilistischer Vielfalt, emotionaler Intensität wie auch leichtgängiger Verspieltheit war beiden ein wesentlicher Impuls in ihrer künstlerischen Entwicklung.

So möchten sie ihre Faszination für die musikalische Vielfalt dieser Epoche mit Werken abseits des bekannten Konzertrepertoires an ihr Publikum weitergeben.

Es erwartet Sie ein Konzert mit musikalischen Schmuckstücken von Frühbarock bis zum späten 18. Jahrhundert.

**Eintritt frei, Kollektenempfehlung ab 20Fr
beate-schnaithmann.ch
erwinschnider.ch**

Herzlichen Dank der Reformierten Kirche Baar, der Reformierten Kirche Willisau und Stephen Smith (Foto).

**Antonio Vandini
(1691-1778)**

**Sonate 1 in C
Andante- Allegro-
Largo- Allegro**

**Giuseppe Martino
(18. Jhd.)**

**Sonate in F
Cantabile- Allegro
ma non troppo-
Andantino- Minuet**

**Bernardo Storace
(1637-1707)**

**Follia:
Tanzvariationen
Venezia 1664**

**Francesco Alborea
(1691-1739)**

**Sonate in C
Presto- Allegro-
Adagio- Vivace**

**Antonio Vandini
Sonate 6 in C
Andante- Allegro**